



Текст: Наталия ЛЕБЕДЕВА Фото: Катя ЗАПАТА

СТАЛЬНОЕ СПОКОЙСТВИЕ

КОГДА ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ НЕЧЕГО



НОВОЖИЛОВА КРИСТИНА
ведущий дизайнер компании
«Кодолов Групп»

ШЕВЧЕНКО АННА
дизайнер компании «Кодолов Групп»

☎ 8 (914) 324-64-43

📷 kodolov.group

Эта квартира в пригороде Владивостока оформлена так, чтобы удовлетворить всем пожеланиям жильцов: молодого холостяка, ведущего активный образ жизни, и его дочери-младшеклассницы. Заказчик сразу обозначил пожелания: жилье должно быть современным, стильным и уютным. Дополнительное условие — долгосрочная актуальность интерьера, так как частые ремонты не приветствуются.

Что касается стиля, он оказался определен изначально, а вот в качестве оптимальной цветовой гаммы было выбрано сочетание светлых серо-стальных тонов с теплыми древесными акцентами. Это позволило не привязываться к ярким краскам, которые могут быстро надоесть, создать ощущение простора и при этом избежать гостиничной безликости.

Сделать планировку функциональной и комфортной для жильцов, если застройщик не предусмотрел возможность свободного проектирования пространства, — с такой задачей встречались многие проектировщики. В данном случае помогли как проработанная расстановка мебели, так и дизайнерские решения: спорные моменты объекта были обыграны и превращены в достоинства.

— Для зрительного центрирования вытянутых комнат были выбраны варианты отделки с вертикальной ориентацией: это гипсовые 3D-панели со скрытой подсветкой в гостиной и изготовленные по индивиду-



альным чертежам панели из гипсокартона в детской. Конструкции выполнены с неким объемом, чтобы элементы воспринимались более интересно и не выглядели плоско. Также разбитые на части зоны одной стены выполнены в разных отделочных материалах, что тоже помогает зрительно «собрать» вытянутую композицию, — назвала использованные приемы дизайнер компании «Кодолов Групп» Анна Шевченко.

В гостиной, которая уже почти традиционно объединена с кухней, дополнительным цветом стал коричневый. Уютный диван, портьеры и тумба в TV-зоне разбавляют лаконичное серо-белое окружение. В кухне же главный персонаж — обеденный стол, в комплекте со стульями держащий тот же тон. Стильные стеклянные подвесы с теплым светом призваны добавить уюта и камерности.



Детская, хоть и не отрывается от общего стиля, вышла легкой и светлой. И, конечно, самой яркой. Зона за диваном выделена обоями с геометрическим паттерном, и нежно-голубой, использованный еще и в TV-зоне, добавляет помещению свежести. А выбранный для текстиля розовый не позволяет усомниться, по чьему вкусу оформлена комната. Спустя какое-то время текстиль несложно заменить, и детская будет взрослеть вместе со своей хозяйкой.





Спальня бескомпромиссно мужская. Прямые линии, оттенки серого, кипенно-белый и дерево — ничего лишнего. При этом фактурно помещение очень богатое, и упрекнуть его в отсутствии индивидуальности невозможно. Кроме того, свою долю «жизни» вдыхают в него стратегически размещенные подсветки.

Для санузлов взята плитка со сдержанным мраморным узором, дополненная деревом. Важную роль играет встраиваемая в стену диммируемая подсветка. Эти элементы являются как декоративным, так и практическим решением, так как система запоминает настроенную яркость и восстанавливает ее при следующем включении. Кстати, выключатели размещены не только снаружи помещений, но и внутри.

Оптимальный баланс функциональности и эстетичности выдержан и в прихожей. Большое зеркало на дверцах шкафа-купе позволяет детально оценить свой внешний вид перед выходом из дома. А открытые полочки шкафа с подсветкой незаменимы, чтобы не терять ключи, перчатки и прочие мелочи, без которых не обойтись ни в одной прихожей.

