

ИГРА НА КОНТРАСТАХ

СОЧЕТАНИЕ СТИЛЕЙ ПОРОЙ ДАЕТ
ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Текст: Наталья ЛЕБЕДЕВА | Фото: Катя ЗАЛТА



КОНСТАНТИН ОХРЕМЕНКО

руководитель студии дизайна «Архкуб»

☎ 8 (902) 483-03-93

📷 ARCHCUBE

Многим кажется, что достойные глянца интерьеры «водятся» исключительно в элитных новостройках и дорогих коттеджах. И, конечно, сложно спорить с тем, что всегда проще творить красоту на чистом листе, да еще и листе современном...

Но вот преображение этой квартиры в советской многоэтажке (невysokие потолки, длинный узкий коридор, небольшие комнаты) говорит само за себя. Исходный материал важен, это естественно. Но профессионал должен уметь создать функциональную красоту в любых условиях.



Основная идея этого проекта была достаточно проста: сделать интересное и уютное пространство, которое можно бесконечно наполнять элементами декора. Семейная пара, обратившаяся в дизайн-студию «Архкуб», сразу призналась в любви к ярким оттенкам и винтажным предметам мебели и декора. В итоге было принято решение не останавливаться на едином шаблоне, а сделать интерьер эклектичным. Здесь фьюжн, а там — классика, тут латунь и светлое дерево, а там — изумительные глубокого зеленого оттенка изразцы...

«Каждая комната представлена в своей цветовой гамме и атмосфере. В кухне-гостиной центральное место занимает сочный и аппетитный кухонный гарнитур. В спальне — будуарный уголок, отделанный керамической плиткой изумрудного цвета с зеркалом, обрамленным в багет, и стильным настенным светильником цвета латуни. В длинный узкий коридор лаконично вписался невесомый белый шкаф с зеркальными фасадами, визуально расширяющими пространство», — поделился руководителем студии Константин Охременко.



Если задуматься над тем, какое слово точно невозможно использовать в отношении этого интерьера, — это будет слово «скучный». Обилие ярких цветов и орнаментов, прекрасно сочетающихся между собой, наполняют квартиру пузырящейся жизненной энергией.

При этом учтено, что у разных помещений — разное назначение. Полное отсутствие верхнего освещения в спальне и при этом использование достаточно насыщенных несветлых оттенков и многообразия фактур создают эффект камерного уюта. Здесь комфортно отдохнуть от суеты внешнего мира, оставшегося где-то за закрытой дверью. А в санузле сочетание белого глянца, латуни и природных материалов вышло одновременно эффектным и нейтральным: комната подойдет и для бодрого начала нового рабочего дня, и для вечернего релакса.



« ОБИЛИЕ ЯРКИХ ЦВЕТОВ И ОРНАМЕНТОВ, ПРЕКРАСНО СОЧЕТАЮЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ, НАПОЛНЯЮТ КВАРТИРУ ПУЗЫРЯЩЕЙСЯ ЖИЗНЕННОЙ ЭНЕРГИЕЙ »»



« ПОЛНОЕ ОТСУТСТВИЕ ВЕРХНЕГО ОСВЕЩЕНИЯ В СПАЛЬНЕ И ПРИ ЭТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСТАТОЧНО НАСЫЩЕННЫХ НЕСВЕТЛЫХ ОТТЕНКОВ И МНОГООБРАЗΙΑ ФАКТУР СОЗДАЮТ ЭФФЕКТ КАМЕРНОГО УЮТА »»





В длинный узкий коридор лаконично вписался невесомый белый шкаф с зеркальными фасадами, визуально расширяющими пространство

