



GREEN PARK: РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

текст: ЮЛИЯ БИТЮКОВА фото: КАТЯ ЗАЛАТА



PERFECTUM
ДИЗАЙН-СТУДИЯ

☎ 8 (914) 669-20-00
 🌐 perfectum.studio
 📷 @bitukova_design

Квартира 70 кв. м. Нам пришлось столкнуться с задачей разместить двух детей, мальчика и девочку, и их родителей. Необходимо было сделать просторную детскую, но заказчик не захотел зонировать помещение, несмотря на то что дети разного пола, потому что они еще маленькие. Возможно, когда они подрастут, заказчик просто изменит жилье

Еще одна сложность, с которой пришлось столкнуться, — это диагональная стена. С такими стенами очень непросто работать, и в этот раз она оказалась в детской. Остальные помещения получились прямыми. Единственное, мы расширили ванную комнату и сделали ее достаточно вместительной: в нее вошли и сушка с машинкой

в закрытом пенале, и бойлер, и корзина для белья.

Места для распахивания дверей шкафа нам уже не хватило, рядом стояла раковина, поэтому мы придумали двери, которые открываются, как книжка. Они складываются гармошкой и смотрятся очень стильно и современно.

Также посреди кухни у нас стоял большой вентиляционный канал, металлический, такой встретишь не в каждой квартире. Труба проходила посередине, естественно, ее убрать было невозможно, поэтому мы ее перенесли, и она у нас спряталась за открытыми полками кухни. Выкатную колонну мы уже не смогли сделать, так как нам не позволяла глубина этой вентиляционной трубы, но сама она спряталась за полками.

Рулонные шторы с электроприводом

Салон штор «Ракурс»



«...НИКТО НЕ ДОГАДАЛСЯ,
ЧТО ЭТО КАШПО – ЕЩЕ И ЛЮСТРА»





Шторы из изумрудного бархата с дизайнерской вышивкой на карнизе с электроприводом

Салон La Luna



Салон штор «Ракурс»



На фото: San Marco Continuo



Салон штор «Ракурс»



Отделка помещения: в основном в интерьере использован экологически чистый материал. Пол — паркетная доска; коридор, гостиная — ГВЛ-потолки. Особенность и сложность данного проекта заключается в том, что проект без плитусов. Для этого должны быть идеально ровные стены. Зазор для «гуляния» паркета между стеной и напольным материалом мы заполнили пробковым компенсатором. Цвет подобрали максимально похожий на цвет паркета. Способов на самом деле много, но мы выбрали самый подходящий для нас. Еще из необычных решений — фасадная фреска, которую многие принимают за обои. Она находится в самой мокрой зоне. Ее не покрывали лаком, и на нее идет прямое попадание воды.

Сценарий освещения в квартире очень хорошо продуман: большое количество проходных выключателей, на каждую зону свой свет. Готовите на кухне — свет горит непосредственно над кухонной зоной, ужинаете — свет горит над столом.

Над столом интересное кашпо с озеленением. И как показал опрос, никто не догадался, что это кашпо — еще и люстра.

Насчет освещения: необычное решение было использовано в коридоре. Он освещен благодаря только светодиодным лентам в металлическом профиле, встроенном в стены с переходом на потолок. А на кухне небольшой визуальный обман, секрет. Это не магнитные толстые профили и не специальные выстроенные ниши, это — окрашенные краской полосы толщиной в диаметр светильника.



ГЛАДКИЕ КРАСКИ | КЕРАМИКА | ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ

la LUNA

ВАШ ПРОВОДНИК В МИР ДИЗАЙНА

Бизнес-центр «Русский»
ул. Русская, 27д, литера Б
☎ 8 (423) 275-4-999
📷 @laluna_interior



На входе — зеркальный шкаф, чтобы пространство коридора не сужать, а, наоборот, его визуально расширить. Шкаф имеет облегченный вид не только благодаря своей зеркальности, но и благодаря тому, что он «повешен» к стене. И словно не стоит на полу, а парит над ним.

Еще одно непростое решение — это паркетная доска, которая врезается в бетон. Бетон же переходит из стены в пол ●

На фото: San Marco
Intonachino Minerale G.f.

