

ДОМ, КУДА ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ

Текст: Юлия БИТЮКОВА Фото: Катя ЗАЛАТА

Салон La luna



Обеденная зона рядом с фактурной колонной декорирована длинными люстрами. Это решение оптимально для столовой: расположенные над столом лампы не мешают свободно ходить по комнате, но смотрятся эффектно и остаются функциональными.



ДИЗАЙН-СТУДИЯ PERFECTUM

КОНСТАНТИН И ЮЛИЯ БИТЮКОВЫ

– РУКОВОДИТЕЛИ СТУДИИ

ЮЛИЯ ЛИ – ДИЗАЙНЕР

АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА – АРХИТЕКТОР

☎ 8 (914) 669-20-00

🌐 perfectum.studio

📷 bitukova_design

Даже самого опытного дизайнера проймают до глубины души признания заказчика: в обновленной квартире настолько приятно находиться, что домой спешишь на всех парах! Важно отметить, что хозяева не экономили, делали, что называется, для себя, и теперь здесь действительно не просто красиво, но еще и очень комфортно. Общая площадь двухкомнатной квартиры составляет 70 м². Над созданием проекта трудились его руководители, два дизайнера и архитектор. Такой подход позволил учесть каждую деталь и не упустить ничего важного.

В процессе создания планировки возникла сложность: мешали балки и несущие колонны, которые никак нельзя было убрать. Скрыть их тоже не получалось, а полукруглая планировка все только усложняла. Мы решили: если убрать этот недостаток не получится, превратим его в эффектное достоинство.

Каждая колонна получилась индивидуальной. Ту, что у стола, мы решили не маскировать. Только придали ей желаемую фактуру с помощью материала под бетон и оставили «голой». Вторую колонну, расположенную за диваном, полностью закрыли большим зеркалом. Так пространство кажется шире, и на входе она даже не сразу бросается в глаза. Самая яркая, светлая колонна — отделана деревянными рейками и мхом. Это была идея заказчика, и такой необычный акцент хорошо вписался в выполненный в темных тонах интерьер. Мы также использовали светлую мебель и напольное покрытие.

ПЛАН квартиры



мую фактуру с помощью материала под бетон и оставили «голой». Вторую колонну, расположенную за диваном, полностью закрыли большим зеркалом. Так пространство кажется шире, и на входе она даже не сразу бросается в глаза. Самая яркая, светлая колонна — отделана деревянными рейками и мхом. Это была идея заказчика, и такой необычный акцент хорошо вписался в выполненный в темных тонах интерьер. Мы также использовали светлую мебель и напольное покрытие.



Салон La luna



На фото:
интерьерная краска
San Marco



На фото: декоративная
штукатурка KAMENEVGROUP

Салон La luna



Тонкая, но высокая барная стойка с четкими, графичными контурами смотрится легкой за счет нестандартных креплений, уходящих в потолок. Она будто висит в воздухе, а рельефные темные панели на ее боковой поверхности выглядят как яркий акцент. Благодаря этому элементу интерьера зона кухни отделена от гостиной.



Квартиру удалось выдержать в едином стиле и, что немало важно, практически полностью воплотить в реальности созданный дизайнером проект. Но самое главное — в новой квартире хозяева будут наслаждаться каждым прожитым днем в уютной атмосфере, созданной с учетом всех их пожеланий.

Смотрите больше обзоров данного объекта в инстаграм по тегу: #СабанееваЛейлаАлександр



Отдельного внимания заслуживает функциональная прихожая. Пространство было ограничено, поэтому мини-прачечная расположилась слева от входа. Справа — три шкафа. Один со встроенной кушеткой для хранения обуви, второй — для верхней одежды, и третий — самый вместительный, гардеробный, с зеркальными дверцами. Этот прием позволил визуально увеличить ширину гостиной и избежать давящего эффекта. Шкаф выглядит так, будто парит в воздухе, поскольку не доходит до пола. Снизу он подсвечивается, и пространство не кажется загроможденным, создается эффект воздушности.

Спальня — уютный уголок, при создании которого были использованы те же элементы декора, что и для гостиной: красивые минималистичные лампы, свисающие с потолка, фактурное дерево и отделка под натуральный камень. Стена за кроватью неоднородна. Ее центральную часть украшает светлая деревянная панель, а в боковой части покрывает красивая темная плитка с естественным узором, напоминающим космос. Со светлыми стенами контрастирует лаконичная черная мебель. В интерьере хорошо вписался стул с геометрическим принтом, перекликающийся с элементами декора в гостиной.



Ванная гармонирует с интерьером остальных комнат квартиры. Здесь также преобладают темные оттенки, разбавленные натуральным и более светлым деревом. Оно гармонично сочетается с фактурным камнем, которым отделаны стены. Это не только практичное, но и очень эстетичное решение. Важно упомянуть несколько сценариев освещения. Это и красивая люстра с имитацией пузырьков, и мягкая подсветка зеркала. В первой половине дня этот свет очень уместен, ведь не бьет в глаза и позволяет с комфортом заниматься утренней рутинной.



Дом плитки
и сантехники «Апекс»



Дом плитки
и сантехники «Апекс»



На стене за ванной:
крупноформатный
керамогранит Grespania,
коллекция Marquina Pul.
Coverlam, Испания,
керамогранит
Porcelanosa, коллекция
Delaware Nogal, Испания,
на полу: керамогранит
Fioranese, коллекция,
Marmorea Port Laurent,
Италия